

MINGUET

Q U A R T E T T

Vita

Ulrich Isfort, 1.Violon

Annette Reisinger, 2.Violon

Aida-Carmen Soanea, Viola

Matthias Diener, Violoncelle

Le **Quatuor Minguet**, fondé en 1988, compte aujourd'hui parmi les quatuors à cordes les plus demandés sur le plan international; il se produit dans toutes les grandes salles de concert du monde où ses interprétations passionnées et intelligentes produisent des expériences auditives enthousiasmantes – « [...] car le plaisir sonore et l'expressivité avec lesquels l'ensemble articule les œuvres, en vivifie le moindre détail » (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Le quatuor emprunte son nom à Pablo Minguet, un philosophe espagnol du XVIIIème siècle qui a tenté à travers ses écrits de donner accès aux beaux arts à la vaste population. C'est aussi l'idée essentielle de la conception artistique du Quatuor Minguet.

Le Quatuor Minguet était invité au Festival de Salzbourg 2020 & 2021 et a été invité à nouveau pour 2023. D'autres projets de la saison 2022/23 comprennent des concerts au Gewandhaus Leipzig, Prinzregententheater Munich, Arnold Schönberg Center Vienne, Meistersingerhalle Nuremberg, Alte Oper Francfort, à L'association Pour l'Art Lausanne, Meister- und Kammerkonzerte Innsbruck, à la Schubertiade Sion et au Festival de Schumann Düsseldorf.

Les saisons précédentes l'ont mené à la Philharmonie de Cologne et celle de Berlin, l'Elbphilharmonie Hambourg, au Library of Congress et International Gallery Washington DC, au Konzerthaus Berlin, Wiener Konzerthaus, Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, BOZAR Music Bruxelles, Théâtre des Abbesses Paris, Lincoln Center New York, SouthBank Centre London et University of Hong Kong, au Festival d'Automne Paris, Grafenegg Festival, Beethovenfest Bonn, Mozartfest Würzburg, Internationales Brucknerfest Linz, Rheingau Musik Festival, Tongyeong International Music Festival Korea, Festival de Herrenchiemsee, Schwetzingen Festspiele, Kammermusikwoche Schloss Elmau, Internationale Stiftung Mozarteum Salzbourg et d'autres salles et festivals célèbres en Europe, au Canada et aux Etats-Unis, ainsi qu' au Japon et en Amérique Centrale et du Sud.

MINGUET

QUARTETT

Le Quatuor se concentre tout autant sur la littérature classique et romantique que sur la musique moderne et s'engage pour les compositions du XXIème siècle en assurant un grand nombre de créations. Les rencontres avec d'importants compositeurs de notre temps inspirent les quatre musiciens et leur procurent des idées de programmes toujours nouvelles. Parmi leurs projets les plus importants, citons la première intégrale des œuvres pour quatuor à cordes de Wolfgang Rihm, Peter Ruzicka et Jörg Widmann. A l'occasion du 70ième anniversaire de Manfred Trojahn en 2019 le Quatuor Minguet a publié le premier enregistrement du 2ième quatuor à cordes (wergo) et en 2020 un portrait de la compositrice Konstantia Gourzi (ECM). L'événement le plus spectaculaire des années précédentes était la réalisation du Quatuor à cordes Hélicoptère de Karlheinz Stockhausen selon une conception du chef d'orchestre Kent Nagano.

Les sujets principaux du Quatuor Minguet pour les années 2022-2024 comprendront les programmes autour des anniversaires de Wolfgang Rihm, György Ligeti, Jörg Widmann, Anton Bruckner, Josef Suk, Arnold Schönberg et Luigi Nono.

Parmi les partenaires du Quatuor Minguet, citons le clarinettiste Matthias Schorn, les pianistes Claire Huangci et Andrea Lucchesini, le violoniste Franziska Hölscher, le violoncelliste Jens Peter Maintz et l'acteur Christian Brückner. En plus, le Quatuor Minguet a travaillé avec le WDR Rundfunkchor, les Orchestres symphoniques de la Radio de DSO, SR, hr, WDR, l' ORF, le Brucknerorchester Linz et les Nürnberger Symphoniker sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, Markus Stenz, Peter Ruzicka et Ilan Volkov.

Avec ses intégrales de la littérature pour quatuor à cordes de Felix Mendelssohn Bartholdy, Josef Suk et Heinrich von Herzogenberg et Emil Nikolaus von Reznicek l'ensemble démontre sa grande culture du timbre et fait découvrir au public une musique romantique impressionnante. En été 2022 un enregistrement avec toutes les oeuvres pour quatuor à cordes de Walter Braunfels et un CD de musique de chambre avec piano de Ferdinand Hiller ont été publiés. Dans les années prochaines le Quatuor Minguet enregistrera l'oeuvre complète pour quatuor à cordes de Heinrich Kaminski, la musique d'Alberto Evaristo Ginastera et l'unique quatuor à cordes de Glenn Gould.

Le Quatuor Minguet a reçu le prestigieux ECHO Klassik 2010 et le Diapason d'or de l'année 2015, en 2020 le Stipendium RELOAD de la Kulturstiftung des Bundes, Allemagne, suivait. En 2022 le Quatuor Minguet a été sélectionné en tant que médiateur culturel important pour la réalisation de son projet „EifelKlang“ en coopération avec NEUSTART KULTUR - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.